
سمير
العدد ٢٠٦ – ٢٠ مارس ١٩٦٠
٣٠ مليما

أبنائي، أعزائي، أصدقائي،
تراوسمير

بمناسبة هدايا عيد الام أروى لكم هذه القصة .

مرض « سامح » قبل عيد الام بعدة ايام وكان ما يؤلم « سامح » اكثر من المرض هو انه لن يستطيع ان يقدم لامه هدية في عيد الام ، وفي ليلة العيد جاءت فكرة « لسامح » فقام وتحامل على نفسه حتى وصل الى الشرفة فقطف وردة من اصيص الورد ، ثم ذهب الى مكتبه فكتب على ورقة كبيرة « كل سنة وأنت طيبة ياماما » .

وعندما استيقظت ام «سامح» في الصباح وذهبت لترى ولدها فوجئت بالورقة والوردة . كان ذلك منذ عامين ولكن ام سامح لاتنسى هذه الهدية وتقول : « لقد كانت اجمل هدية قدمت لي » .

ان الهدية هي دائما رمز للمحبة ، وليس من اللازم ان تكون شيئا ثمينا ، فقد تكون كلمة او قبلة او وردة أثمن من كل هدية .

رئيسة التحرير

سمير
تصدر عن دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



في عيد الأم

أنا الاديب الادباتي — عايش سعيد وسط أخواتي
وسر سعدي في دنياتي — أمي العزيزة المعتبرة

الله الله يا بدوي جاب اليسرى

اليوم دا طبعا يوم عيدها — وواجب على أبوس ايدها
وأجيب لها هدية تريدها — مصنوعة في بلادنا الحرة

الله الله يا بدوي جاب اليسرى

أنا أصلي اعرف درس مهم — متعلمه من أهل العلم
شرحوا لي فيه عن فضل الام — وتعبها ليه بدون أجره

الله الله يا بدوي جاب اليسرى

الام لها فضل علينا — واجب نشيلها في عنينا
عشان تكون راضية علينا — وندول رضا دنيا وآخره

الله الله يا بدوي جاب اليسرى

السيد عودة الاطرش ـ مشتول .

نكت

طلب المجنون من الطبيب أن يضع أذنه على الحائط ثم سأله:

المجنون : سامع حاجة يا دكتور ؟

الدكتور : لا مش سامع .

المجنون : اسمع كويس .

الدكتور : برضه مش سامع

المجنون : اهو ده اللي مجنني

رمضان حموده ـ القاهرة

مر اثنان من المجانين على عمارة بيضاء ، وكان يطل منها رجل أسمر فقال المجنون الاول:

الاول : ايه الاسود اللي في العمارة ده ؟

الثاني : دي العمارة طلعت لها حسنة .

فكري فوزي .

***

***



الصعيدي للكمساري : هات تذكرة

الكمساري : على فين ؟

الصعيدي : اذا كنت أنا ما جلتش للعمدة ، ح أجولك أنت ؟

أمين توفيق ـ الزقازيق

فزورتات

١ ـ ما هو الشيء الذي كلما طال قصر ؟

٢ ـ معنا ثلاث برتقالات نريد أن نعطيها لعسكري وزوجته وفلاح وابنته فهل يمكن أن يحصل كل منهم على برتقالة كاملة ؟

صبحي عبد الهادي . زكي عواد ـ كفر الشيخ

« انظر الحل على صفحة ٣٠ »


اضحك وفرفش
بدون تعليق
- ايه يعنى عربتك اتكسرت فى الحادثة ، طيب ماانا
ساعتى اتكسرت وماعملتش دوشة زيك !!

"باسل" وسر الدب الأحمر!

ملخص : اشترك الاصدقاء : « باسل » و «احمد» و « عمر » و « فلفل » مع ضابط المباحث « شريف » فى مطاردة عصابة جواسيس تقوم بنشاط مريب . وهاجم الاصدقاء الفيللا التى يتخذها الجواسيس مقرا لهم ونزل « شريف » الى بدروم الفيللا ، وبقى الاصدقاء فى الخارج ، وعثر « شريف » على أحد الجواسيس فاعتقله ولكنه فوجىء بجاسوس يهاجمه ومعه مسدس .

































اقلب الصفحة من فضلك


وفي الداخل ...
من الأفضل لك أن تتكلم !
لن أتكلم !


إذن ستلحق بصديقك "ياسين" !


ولكن في هذه اللحظة تدخل "باسل" وصديقه .




خذ !


وخذ أنت الآخر !


كنت رائعا يا باسل ! لقد أنقذت حياتي يا صديقي !


والآن هيا إلى السيارة بسرعة !
ماذا سيفعل الأصدقاء للقبض على المجرمين ؟ البقية في العدد القادم



عيد الأم

قصة العيد الخالد

بقلم محمد عبد الله الشرنبابلى

ستشرق الشمس غدا فيبدا العيد الخالد . عيد الام ، ويستيقظ ملايين الابناء ليقولوا لامهاتهم

« صباح الخير ياماما ، كل سنة وانت طيبة »

هذا العيد النبيل ، كان ثمرة كفاح فتاة احبت امها ، ورات ان هذا الحب ـ حب الولد لامه ـ يجب ان تعبر عنه قلوب كل الابناء فى شكل عيد واحتفال وظلت تجاهد حتى فازت بتحقيق امنيتها ، واصبح معظم العالم يحتفل اليوم بعيد الام .

تعالوا نعرف قصة أول من فكرت فى العيد .

يتيمة

كان ذلك منذ ٥٠ عاما تقريبا ، وفى احدى مدن امريكا كانت تعيش فتاة اسمها « آنا جارفس » مع ابويها . وفجأة مات الاب « وآنا » ما تزال طفلة وهكذا فقدت « آنا » ينبوع الحب الكبير .

احاطت ابنتها الصغيرة بكل رعاية وعناية ، ووفرت لها جميع مطالب الحياة ، وتدفق قلبها ـ قلب الام ـ بكل ما هو جميل وعزيز « لآنا » الصغيرة .

ولكن « آنا » كما حرمت من أبيها حرمت من أمها . ماتت الام وتركت « ابنتها » وحيدة فى هذا العالم وهكذا بدات حياتها يتيمة ، ولكن ام « آنا »

حب لايموت

بمت ، ظلت حزينة رغم مواساة الاصدقاء والصديقات ماتت والدة « آنا » ، ولكن حبها هى لامها لم

حتى اذا مر عام قررت « آنا » أن تقيم احتفالا فى ذكرى وفاة امها دعت اليه كل صديقاتها ، ولم تكتف بذلك بل قررت ان تدعو حكومة « امريكا » الى الاحتفال بعيد امها وعيد كل أم فى موعد محدد بحيث يكون عيدا رسميا مثل باقى الاعياد .

وهكذا بدات « آنا » حملتها ، اخذت ترسل الاف الرسائل الى المسئولين والى كل الهيئات والطوائف والى القسس والكنائس ، ولم يستجب احد لدعوتها فى البداية ، ولكنها لم تياس ، ومرت الاعوام « وآنا » لا تكف عن ارسال خطاباتها تدعو القلوب الرحيمة الى الاحتفال بالعيد الخالد ، عيد الام .

البداية

وبدات بعض الكنائس تستجيب لدعوتها ، فجعلت يوم الاحد الاول من شهر مايو فى كل عام موعدا للاحتفال بعيد الام فى الكنيسة ، واقبل الناس على هذه الاحتفالات وهم يضعون الورود الحمراء والبيضاء على صدورهم ، البيضاء لمن كانت امه متوفاة ، والحمراء لمن كانت امهاتهم على قيد الحياة ، ومرت الاعوام وزاد الاهتمام بعيد الام حتى قررت حكومة « امريكا » رسميا الاحتفال به سنويا يوم الاحد الاول من شهر مايو كل عام .

ولم تكتف « آنا » بذلك ، بل اخذت ترسل الدعوات الى جميع دول العالم لتحتفل بعيد الام كما احتفلت امريكا ، ولم تمض أعوام حتى عم الاحتفال بعيد الام معظم دول العالم مع اختلاف فى مواعيد الاحتفال .


طرزان
والوطاويط السوداء
ملخص : خطفت الوطاويط السوداء الفتاة «عفاف» ووضعتها فى كهف استعدادا لقتلها ، ولكن طرزان وصل فى الوقت المناسب الى الكهف ، وشاهد الوطاويط الآدمية مجتمعة حول النيران و « عفاف » على منصة صخرية ، فوضع بعض الديناميت فى سهم ..
وأطلق طرزان السهم ...


... فطار سريعاً واستقر بين النيران التى تضيء الكهف ...


... وانفجر الديناميت ، وتطايرت قطع الصخور فى كل اتجاه ...


... ثم ساد ظلام شديد فى المنطقة ، وجرى الزنوج لينجوا بحياتهم ...


عفاف ، عفاف ، ماتعمليش أنا ميت.
آه ه !
وتسلق طرزان المنصة فى خفة القرود وبعد لحظات كان بجوار عفاف ..













اقلب الصفحة من فضلك


او - او - ر - ر - ر - ر !
دا صوت
أس .. أسد !
الصوت جاى من فوقنا .
وكان "طرزان" هو الذى يقلد صوت الأسد . . .


او - او -
ر - ر - ر - ر !
أشعل النار بسرعة
علشان تخوفه قبل
مايهجم علينا !


وفى اللحظة التى أشعل فيها الزنوج النار وحدد
"طرزان" مكانهم ، ألقى عليهم صخرة ضخمة ...
الخدعة بتاعتى نجحت !


اى ! النجدة !
الأسد هجم !
اجروا بسرعة !
واستولى الفزع على الزنوج وهربوا ..


عال ! خلاص هربوا . وتركوا مدخل المغارة
من غير حراسة ...


وعاد "طرزان" إلى حيث ترك "عفاف"
فوجدها قد عادت إلى صوابها ...
آه ! مين ؟
أنا "طرزان" ،
ماتخافيش ! قربنا
نطلع من هنا !


انا ح اشيلك علشان نمشى بسرعة !
لكن تشوف ازاى ، والمكان ضلمة خالص !


"طرزان" يقدر يشوف كويس مهما كان الظلام ، والمدخل مش بعيد من هنا !


الحمد لله ! خلاص خرجنا للنور والهوا !
أنا ح انزلك بالحبل لتحت ، وبعدين أنزل وراكى ...


... ولما تنزلى فكى نفسك من الحبل وانتظريني !
حاضر ، بس انا سامعة الزنوج جايين !


ماتخافيش مادمت معايا ، والديناميت ده ح يوقفهم عند حدهم !
ووضع "طرزان" إصبع الديناميت ثم أشعل الفتيل بسرعة ...


همّ وصلوا "يا طرزان" ؟
أيوه ، بس مش ح يوصلوا لنا !
البقية فى العدد القادم

هيئة صندوق توفير البريد

ترحب بكم

فى جناحها بسوق الإنتاج

بجوار سراى ٢٣ يوليو
بالمعرض

هدية

لكل من يفتح دفتر توفير

جوائز مالية قيمة

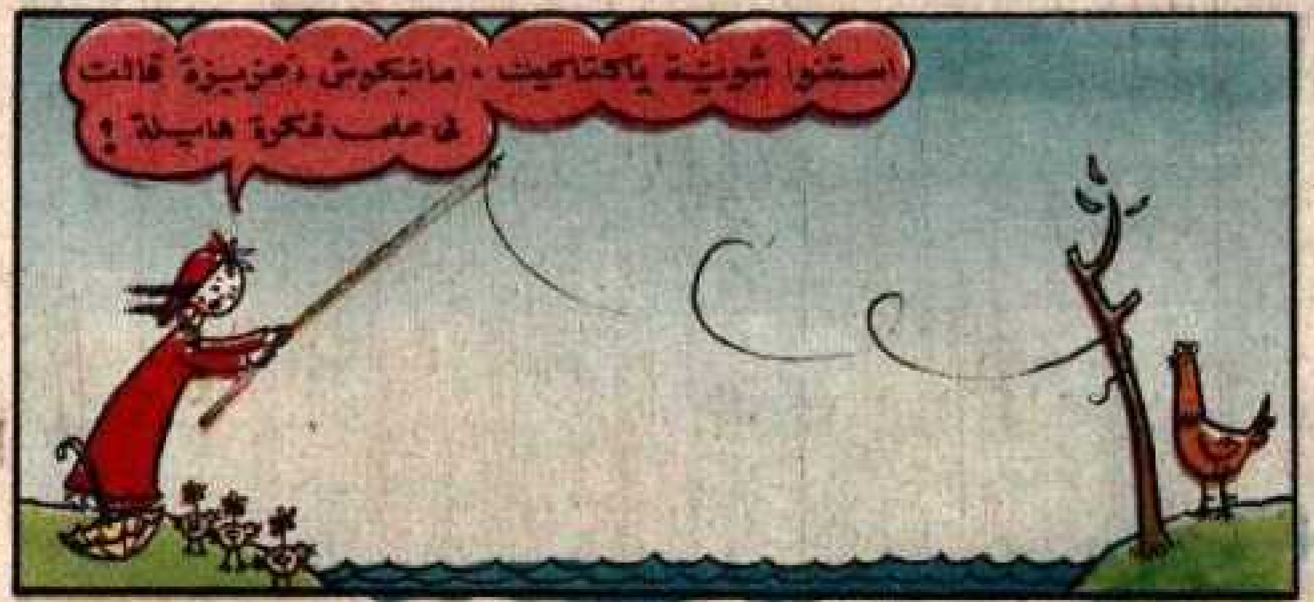
لمن يفوز فى اليانصيب الكبير
الذى سيجرى على أرقام
دفاتر المودعين الجدد
بسوق الإنتاج

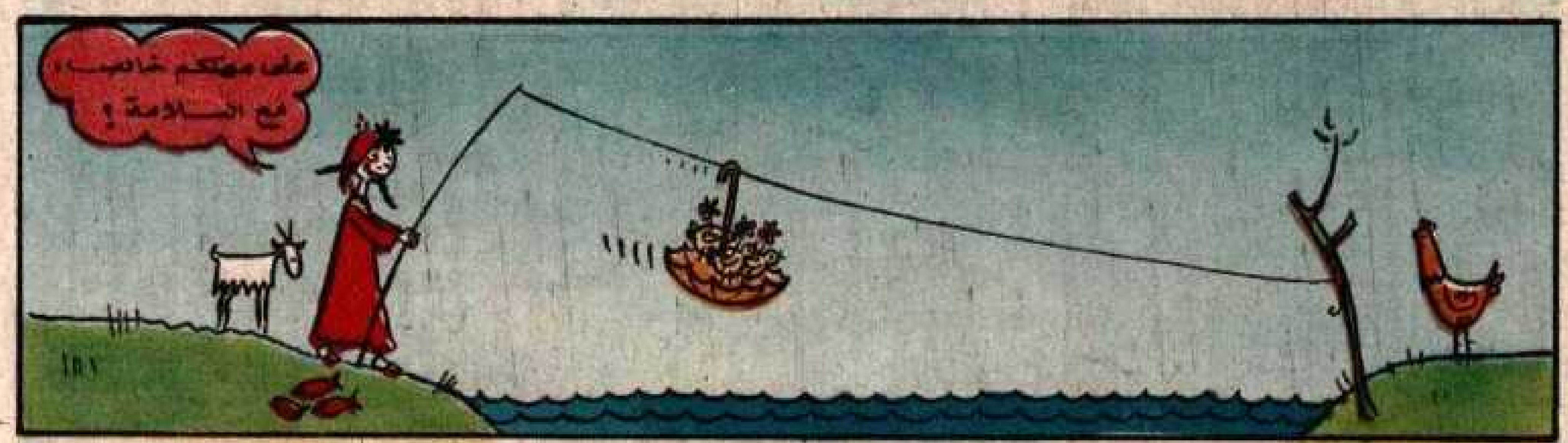

"نعيمة" وعزيزة !


النهارده عيد الأم ، وأنا اصطدت شوية سمك عال علشان أقدمهم هدية لأمي !


الله .. إيه ده ؟ بتقولوا إيه ؟!


الكتاكيت الصغيرين بيقولوا إنهم قطفوا ورد ، علشان يقدموه لأمهم في عيد الأم ، لكن هي على شاطئ الترعة التاني ، ومش عارفين يروحوا لها ، لازم نساعدهم !


استنوا شوية ياكتاكيت ، ماتبكوش .. "عزيزة" قالت لي على فكرة هايلة !


على مهلكم خالص .. مع السلامة !


كاك !
كاك !
كاك !
سو
سو
سو


هل أنت صديق "سمير"
اقرأ تفاصيل المسابقة في العدد القادم
واكسب جهاز تليفزيون





الملخص : سافرت « منى » لزيارة شقيقتها فى الصين ، وهناك تعرفت على « آمال » ، وفى ذات يوم خرجتا سويا للنزهة فى احدى الغابات ، ولكنهما ضلتا طريق العودة الى منزليهما ، فلجأتا الى قصر ثرى صينى يدعى « شوسونج » ، واستضافهما الرجل ، ورحب بهما ، ولكن الفتاتان شعرتا برهبة وحزن فى هذا المكان . وبطريق الصدفة اكتشفت « امال » ان بنتا صينية اسمها « هان تونج » سجينة فى مخبأ سرى بالقصر ، وعرفت انها رهينة ، فوالدها عالم الاثار مشهور ، وقد وعد «شوسونج» بتمثال أخضر ، وامام باب القصر ، اصيب عالم الاثار بنزيف فى راسه نتيجة حادث سيارة ، ولم يستطع ان يفى بوعده ، ولذا ظلت «هان» رهينة وسجينة بالقصر . ولم تكن هى وحدها السجينة ، بل ان « منى » و « آمال » ايضا ، كانتا ممنوعتين من الاتصال بالعالم الخارجى ، ومن الخروج من القصر ولكن «امال» استطاعت وضع خطة للهرب ، وفعلا تم تنفيذ الخطة بنجاح ، وهربت «امال» ، ومعها «هان» ، وتركتا «منى» المسكينة وحدها بالقصر ، نظرا لاحساسها بالم فى قدمها ، منعها من تسلق السور الخارجى . واسرعت «امال» الى المستشفى التى بها والد «هان» لمقابلة الطبيب الذى اشرف على علاجه . وفى نفس اليوم ، استعاد المصاب ذاكرته ، واستطاع مقابلة ابنته « هان » ، وصديقتها «امال»

وظل والد « هان » متأثرا بعد لقائه بابنته الوحيدة فجلس فى مقعد مريح ، ووضع راسه بين كفيه محاولا ان يخفى انفعاله ، وبعد فترة سكون طويلة ، رفع راسه ونظر الى « آمال » :

عالم الآثار : انا مش عارف اشكرك اد ايه يا « آمال » لانقاذك وحيدتى « هان » ! دى مش بنتى بس ! دى عمرى كله !

آمال : انا ما عملتش غير الواجب ، لكن دلوقت لازم نفكر فى « منى » . « منى » السجينة فى القصر .

هان : التمثال الاخضر فين يا بابا ؟ هو ده الشىء الوحيد اللى هاينقذها .

عالم الآثار : التمثال مع الدكتور . خديه منه ، وسلميه بنفسك «لشوسونج» والافضل انكم تروحوا مع الدكتور نفسه

اسرعت « آمال » وصديقتها « هان » الى غرفة طبيب المستشفى ، وطلبتا منه التمثال الاخضر ، ليسلماه الى « شو سونج » ، ورجتاه ان يوصلهما الى القصر فى الحال ولكن الطبيب ، اعتذر بأن لديه عملية عاجلة ، وطلب تأجيل زيارة « شوسونج » ، الى اليوم التالى . وامسكت « آمال » بالتمثال ، وكأنها تحمل بين يديها كنزا ثمينا . ان حياة صديقتها متوقفة على هذا التمثال . وخرجت « آمال » من غرفة الطبيب ، ونظرت الى « هان » فى عزم ، وقالت لها :

آمال : لازم اروح قصر «شوسونج» دلوقت . ودلوقت حالا !

هان : لكن دى مخاطرة يا «آمال» ، وانت عارفة انه راجل غريب الاطوار ، يمكن يحبسك تانى .

آمال : ده صحيح . لكن مش ممكن اسيب « منى » وحدها ليلة كاملة مش ممكن ابدا .

هان : اذا كنت مصرة ، فانا مستعدة اروح معاك .

آمال : صحيح ؟ اشكرك يا «هان» . والافضل اننا نبعت رسالة مع اى واحد لاخت « منى » ونخبرها بمكاننا علشان لو حصل لنا حاجة يتصلوا بينا وينقذونا فى الوقت المناسب .

وكتبت « آمال » رسالة عاجلة الى شقيقة « منى » وبعثت بها مع واحد من ممرضى المستشفى . وسارت الفتاتان فى طريقهما الى القصر الرهيب . قصر « شوسونج » . وعند باب القصر سرت قشعريرة الخوف فى جسم « هان » فقد تذكرت الغرفة الرطبة المظلمة التى مكثت بها اكثر من يومين كاملين . اما « آمال » فلم تكن تفكر ، فى خوف ، او رعب ، بل كان كل همها أن تنقذ صديقتها « آمال » ، وتقدمت فى خطى ثابتة ، ناحية الباب الرئيسى للحديقة ، تحمل فى يمناها التمثال الاخضر ووضعت يدها الاخرى على الجرس ونظرت الى « هان » وسألتها :

آمال : انت خايفة ؟

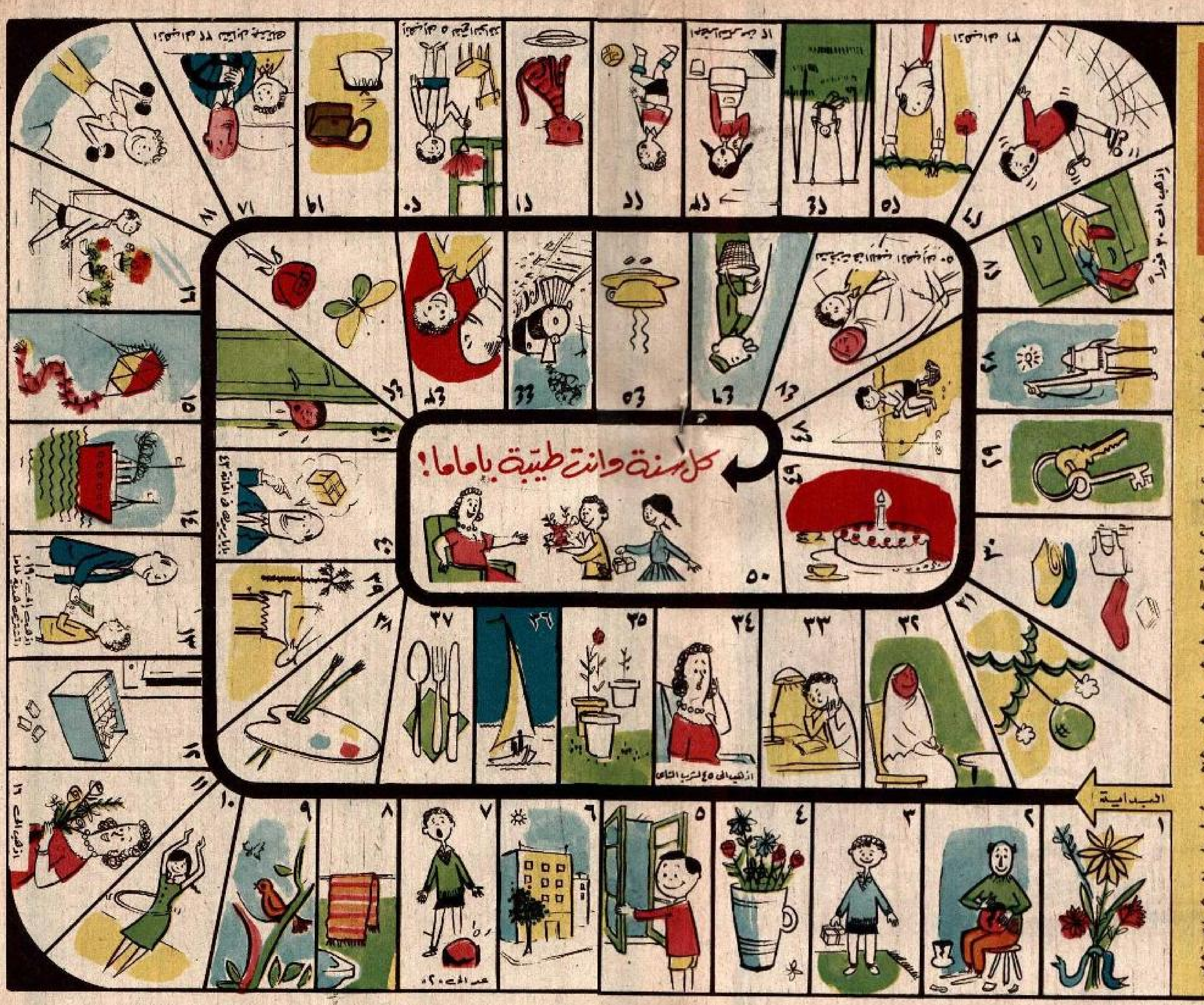
هان : ابدا ! من ايه ؟ التمثال معانا والحمد الله .

وفتح « لى فو » خادم القصر الباب فى هدوء ، وقادهما الى غرفة المكتب ، ثم انحنى فى احترام بالغ ، واغلق عليهما الغرفة بالمفتاح . ونظرت «هان» الى صديقتها ، وكأنها تقول :

ـ هذه بداية متاعب جديدة
وبعد لحظات ، عاد الخادم وانحنى مرة اخرى ، وقال :
ـ ارجو من آنستى ان تتبعانى ، فسيدى فى انتظارهما فى غرفة اخرى .
وكان « شوسونج » واقفا فى آخر الغرفة ، ولمح بسرعة التمثال الاخضر ونظر اليه طويلا ، بينما كانت « آمال » تتقدم ناحيته ، ومدت اليه يدها ، فى ثقة ، وقالت :
آمال : انا جبت التمثال الاخضر .
شوسونج : وانا لازم اوفى بوعدى .
وضغط « شوسونج » على جرس ، فظهر « لى فو » فقال له :
شوسونج : اذهب الى غرفة الآنسة « منى » واحضرها واعتذر لها بأدب عن ازعاجك لها .
ونظرت الفتاتان ، كل منهما للاخرى ، وهى لا تكاد تصدق ما تسمع ، فهما لم يتصورا ان تنتهى المغامرة بهذا الهدوء .
وأشار «شوسونج» للصديقتين بالجلوس وأخذ هو الآخر مقعدا وسألته « آمال » :
آمال : ممكن اعرف ايه سر اهتمامك بالتمثال الاخضر لدرجة انك عامل نموذج له فى كل ركن من أركان القصر ؟
شوسونج : فى الواقع دى قصة طويلة ، احب احكيها لك لو ما كانش عندك مانع .
آمال : ابدا ! ابدا .. اتفضل
وقبل أن يفتح «شوسونج» فمه بالكلام ، سمعوا صوت ضوضاء بالخارج جعله يتوقف عن الحديث ، وانفتح الباب بشدة ، وظهر طبيب المستشفى الذى يشرف على علاج والد « هان » ـ وكانت ملابسه غير مرتبة . ورباط العنق ملتفا الى الوراء ، والخادم « لى فو » يحاول منعه من الدخول ، ولكن « شوسونج » ، وقف ، وتكلم بلغة صينية ، فابتعد الخادم عن الطبيب فى الحال ، ثم ابتسم الرجل ، وقال :
شوسونج : اهلا وسهلا . تفضل .
الطبيب : اعرفك بنفسى ، انا الدكتور المشرف على علاج والد « هان » ، وعرفت من رسالة كتبتها « آمال » انهم رجعوا هنا وحدهم . . .
ـ اطمئن ـ البنات الثلاثة فى امان ، وكنت على وشك أن احكى لهم سر اهتمامى بالتمثال الاخضر ؛ اتفضل اسمع الحكاية انت جيت فى الوقت المناسب .

ما هى قصة شوسونج ؟
وما هو سر هذا التمثال الاخضر ؟

الخاتمة فى العدد القادم .



اقترب عيد الام وتستعد الاولاد والبنات بهداياهم ، وتمنياتهم الطيبة ليقولوا : « كل سـنـة وانت طيبة يا ماما »

ويسرنا ان نقدم بهذه المناسبة لعبة سليقوطريفة يشترك فيها اى عدد من اللاعبين واللاعبات ، والفائز فى هذه اللعبة هو الذى يصل الى الام قبل غيره ليقدم لها هديته وتمنياته بمناسبة عيدها .

ادوات اللعبة :

ا ـ لوحة اللعب وهى مقسمة الى ٥٠ خانة .

ب ـ زرار من لون مختلف لكل لاعب .

جـ ـ كوتشينة بعد ان تستبعد منها الصور (الولد ـ الشايب ـ البنت)

طريقة اللعب :

١ ـ تقلب اوراق الكوتشينة وياخد كل لاعب ورقة بالدور .

٢ ـ يحرك اللاعب زراره بين الخانات حسب الارقام التى تخرج له من الكوتشينة ، فاذا خرج له ٥ تحرك ٥ خانات وهكذا .

٣ ـ اذا خرج له الآس الاحمر يقف فى مكانه .

٤ ـ اذا خرج له « الآس » الاسود عادالى الخانة الاولى .

٥ ـ على اللاعب ان يتبع التعليمات الموجودة على الصور .

٦ ـ اذا انتهت الكوتشينة ولم يفز احد يمكن ان تقلب ويستمر اللعب

٧ ـ اذ كنت فى خانة ٤٨ مثلا وحصلت على رقم ٥ فلا تلعب وانتظر حتى تحصل على رقم ٢

٨ ـ الفائز هو من يصل الى الخانة ٥٠ اولا



ملخص : تراهن « فيليـــاس فوج » على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما ، وبدأ الرحلة من لندن مع تابعه الظريف « باسبارتو » ، وركبـا الباخرة الى « بومباى » « بالهند » . وفى الطريق الى « الله اباد » ليركبا الباخرة الى « هونج ـ كونج » انقذ « فوج » وتابعه فتاة هندية اسمها « عودا » من القتل ، وسافرت معهمـا . وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا انه اللص الذى سرق بنك « انجلترا » ، وكان ينتظر وصول امر القبض عليه من « لنـدن » فوضع خطة لحجز « فوج » فى « الله آباد » بان جعل الشرطة يقبضون عليه هو و« باسبارتو »..

الفصل الثانى عشر

ومرت ساعة ، وفتح الشرطى باب الغرفة ، وقاد الاصدقاء الى قاعة المحكمة ، وكان يجلس فى صدرها قاض سمين يضع على راسه شعرا مستعارا وبجواره جلس كاتب المحكمة ، وكان هو الآخر يضع شعرا مستعارا فوق راسه .

وبعد ان ذكر السجينان اسميهما ، اعلن الكاتب فى صوت عال أن « فيلياس فوج » وخادمه « باسبارتو » متهمان بانهما انتهكا حرمة معبد مقدس فى « بومباى »

ورفع « باسبارتو » حاجبيه فى دهشة . لقد تذكر المعبد الذى دخله ليتفرج عليه فتشاجر مع بعض الكهنة ، واخذوا منه حذاءه ـ وامر القاضى باحضار الشاكين .

وانفتح الباب ، ودخل الكهنة الثلاثة ، وحملق فيهم « باسبارتو » لقد كانوا هم الكهنة الذين تشاجر معهم .

وصاح الكاتب : « وهذا دليل الادانة » ووضع امام القاضى حذاء « باسبارتو »

وصاح « باسبارتو » بدون تروى : « هـذا حذائى ! »



وفى ركن مظلم من اركان غرفة المحكمة تبع البوليس السرى « فيكس » ، يراقب المحاكمة فى اهتمام بالغ ، ولما سمع « باسبارتو » يصيح بان الحذاء حذاؤه شعر بسرور كبير ، لقد اعترف الخادم المغفل بالتهمة .

وقال القاضى : « هذا اعتراف بالواقعة ، اليس كذلك ؟ »

فاجابه « فوج » فى برود : « نعم »

واحكم القاضى وضع شعره المستعار الذى كان قد تهدل على احد عينيه ، واعلن الحكم التالى : « بما ان القانون الانجليزى يحمى معتقدات الشعب الهندى وبما ان المدعو « باسبارتو » قد اعترف بانه انتهك حرمة معبد تل « مالابار » فى « بومباى » ، حكمنا على « باسبارتو » المذكور بالسجن مدة خمسة عشر يوما ، وغرامة ثلاثمائة جنيه »

وتنهد « باسبارتو » وهو يقول : « خمسة عشر يوما ، وثلاثمائة جنيه .. آه ، كلا ! »

وتابع القاضى كلامه معلنا الحكم على « فوج » : « وبما ان السيد يعتبر مسئولا عن تصرفات خادمه حكمنا على « فيلياس فوج » بالسجن مدة اسبوع وغرامة مائة وخمسين جنيها »

وترنح « باسبارتو » كانما اصيب بضربة قاضية .

السجن اسبوعا لسيده « فيلياس فوج » ! هذا معناه القضاء على فرصة سيده بالطواف حول العالم فى ثمانين يوما . وكل هذا حدث لانه تصرف بغباء عندما دخل ذلك المعبد المشئوم .

وفى تلك اللحظات كان « فيكس » يفرك يديه فى سرور ، فما دام « فوج » سيحجز فى « كلكتا » اسبوعا فسيكون هناك متسع من الوقت لوصول امر القبض عليه من « لندن »

اما « فوج » ، فلم يبد عليه اى اثر عند سماع الحكم ، وقال فى هدوء تام : « اننى اعارض فى الحكم »

واجابه القاضى : « لك الحق فى المعارضة ، ولكن كل متهم لابد ان يدفع الف جنيه للنظر فى المعارضة المقامة منه »

وقال « فوج » : « سادفع فى الحال المبلغ المطلوب» وفتح حقيبة النقود ، واخرج حزمتين من الاوراق المالية بمبلغ الفى جنيه ، وقدم المبلغ لكاتب الجلسة .

وقال القاضى : « سيعاد هذا المبلغ اليك بعد خروجكما من السجن ، وانتما الآن طليقان الى ان ينظر فى المعارضة »

وقال « فوج » « لباسبارتو » : « هيا بنا » .

فصاح « باسبارتو » : دعنى آخذ حذائى على الاقل » . والتقط « باسبارتو » حذاءه من فوق مكتب كاتب الجلسة واسرع خلف « فوج » « وعودا »

وانتظر « فيكس » حتى خرج الثلاثة من غرفة المحاكمة ، وكانت الحركة الاخيرة التى قام بها « فوج » قد هزته هزا عنيفا ، وكان يحاول اقناع نفسه انه ليس من المعقول ان يغادر « فوج » « الهند » تاركا الالفى جنيه .

ولكن عندما اسرع « فيكس » الى الميناء واجهته الحقيقة المرة . فلم يكن « فوج » يفكر اطلاقا فى الانتظار حتى ينظر فى المعارضة ، فقد استأجر زورقا حمله هو و « باسبارتو » و « عودا » الى باخرة كبيرة كانت راسية على بعد نصف ميل من الشاطىء . وكانت الباخرة هى « رانجون » ، وكانت وجهتها « هونج كونج »

هل يئس « فيكس » نهائيا من القبض على « فوج » ؟

البقية فى العدد القادم

الشبح ولصوص الماس



ملخص : غرقت سفينته فى البحر الاحمر ، وبها ماس يقدر بـ ٣ ملايين جنيه . ووضع الشريران « جاد » و « حجازى » خطة لسرقة الماس واشركا معهما بطلة السباحة « هيفاء » . دون أن تدرى . وسرق الشريران الماس وهربا ومعهما « هيفاء » الى جزيرة منعزلة . واستطاع الشبح ان ينقذها بواسطة طائرة « هيلوكوبتر » ، واخذها الى زورق خفر السواحل الذى اخذ يذيع هذا النبأ ، وكانت والدة « هيفاء » وخالها يستمعان ..



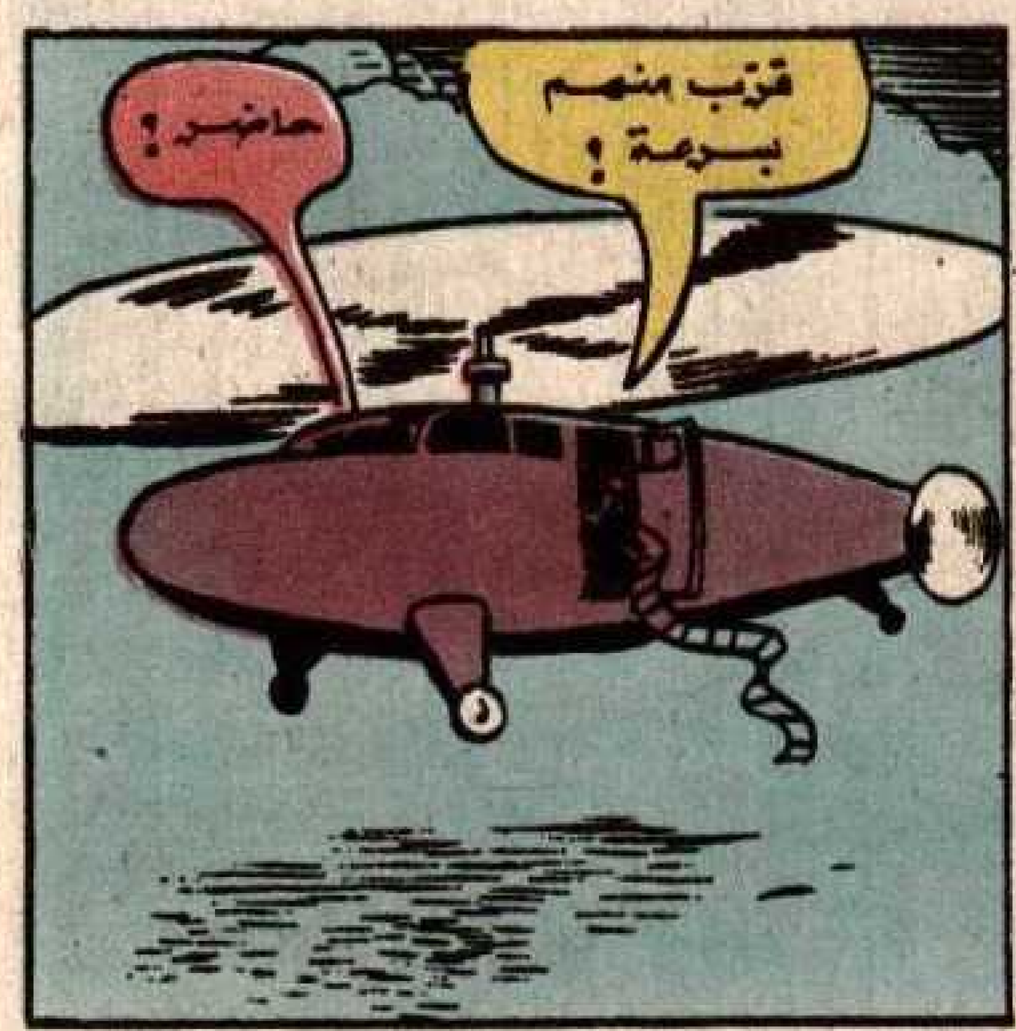














اقلب الصفحة من فضلك


انت مش قادر تصويب عليه كويس ؟
أهل القارب بيتحرك بسرعة !


وأخذ الشبح يبادلهم إطلاق الرصاص ..


ياه ؟ دا طير البندقية من إيدى ؟


وبرصاصة واحدة فجر الشبح خزان الوقود فى القارب ..


القارب بيتحرق ؟
احنا خلاص وصلنا الشاطىء ؟


إوع تنس شنطة الساعة ؟
ماتخافش ، أهى معايا ؟


وكانت هناك سيارة فى انتظار اللصين..
بعد دقيقة واحدة هانختفى عن الأنظار ؟


بسرعة شوية ياتجاه ! الطيارة فوقينا !
بياه ! هو ورانا ورانا !


وأطلق الشبح النار على خزان البنزين فى السيارة ...


وانفجر الخزان ...
بياه !
البقية فى العدد القادم





ملخص : دخلت « هند » وشقيقها « سعد » الى هرم خارع » للبحث عن الملكة الذهبية ، تبعتهما عصابة لصوص الآثار . ولبست « هند » ثياب الملكة واستطاعت ان تخدع بعض افراد العصابة . ولكن زعيم العصابة عرف الحقيقة ، وبينما كان «سعد» مختبئاً فى انتظار فرصة للهرب تقدم افراد العصابة للقبض على هند








واندفع لتهامات خلف "سعد"..


وظل المسكين يجرى وحده فى سرعة وخوف ...


وحاول رئيس العصابة إرهاب "هند" ...


إنت عارفة مكان الكنز طبعاً ؟
منين اعرف ؟


لما دراع التمثال انكسر كان فيه خطاب بيبين مكان الكنز ؟


... ومدير المتحف ترجم الخطاب ، كده والا لأ ؟
فعلاً دا حصل !
البقية فى العدد القادم


ايمان !
فى عاصفة على الجليد
ملخص : سافرت « ايمان » وشقيقها « هشام » الى « لبنان » لزيارة خالهما . وذات ليلة باردة نزل فى ضيافتهما « ادهم » وهو شاب سيىء السمعة، ومعه اخته « كاميليا » وعلمت « ايمان » بان أتوبيس المدرسة قد تاه فى الثلج ولا احد يعرف مكانه فقررت « ايمان » القيام بحملة انقاذ واشترك معها « ادهم » و « هشام » ..


هى دى خريطة المنطقة ؟
أيوه ، واحنا ح نمشى ف الطريق ده اللى يوصلنا لنقطة الدير ؟
واستعد الأصدقاء للرحيل ، وجاءت الست أمينة تودع إيمان ..
حاسبى على نفسك يا إيمان ، قلبى معاكِ ، إن شاء الله ترجعوا بالسلامة ؟


ويبدأ الأصدقاء رحلتهم .
مع السلامة ؟
مع السلامة ؟


دى مهمة صعبة عليهم وهم لسة صغيرين ؟
لكن ماتنسيش إنهم أولاد شجعان ومافيش حد غيرهم هنا دلوقت ...


وشق الأصدقاء طريقهم وسط الجليد المتراكم ؟


ياه ؟ كل حاجة اتغيرت ، وانا مش شايفة غير الجليد هناك .
ماتخافيش ، أنا عارف المنطقة كويس وراح نتجه الناحية دى ؟


انت متأكد يا أدهم ؟


طبعاً متأكد وراح ننزل من هنا ؟
ياه ؟ وح ننزل إزاى ؟


وفى مثل الأثناء .. كان الأتوبيس مستقراً بين الجليد وبه الكونستابل الجريح وتلاميذ المدرسة ...


إنت مدهشة يانوال ؟ إزاى عرفت تربطى رجله بالشكل ده ؟
أصل إحنا خدنا دروس تمريض فى المدرسة ؟


ياه ؟ الدنيا برد خالص ؟
ياترى نلاقى الأولاد ازاى ياحضرة الكونستابل ؟
وأنا جعان جداً ؟
البقية فى العدد القادم



ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى بلدة « نوجيت ـ جالش » المشهورة برعاة البقر في امريكا ، لحضور الاحتفال بذكرى تأسيسها . ولما وصلا البلدة قرأ اعلانا عن سباق للخيل ، فقرر « سمير » الاشتراك فيه

وأطلق العمدة مسدسه وبدأ السباق ...

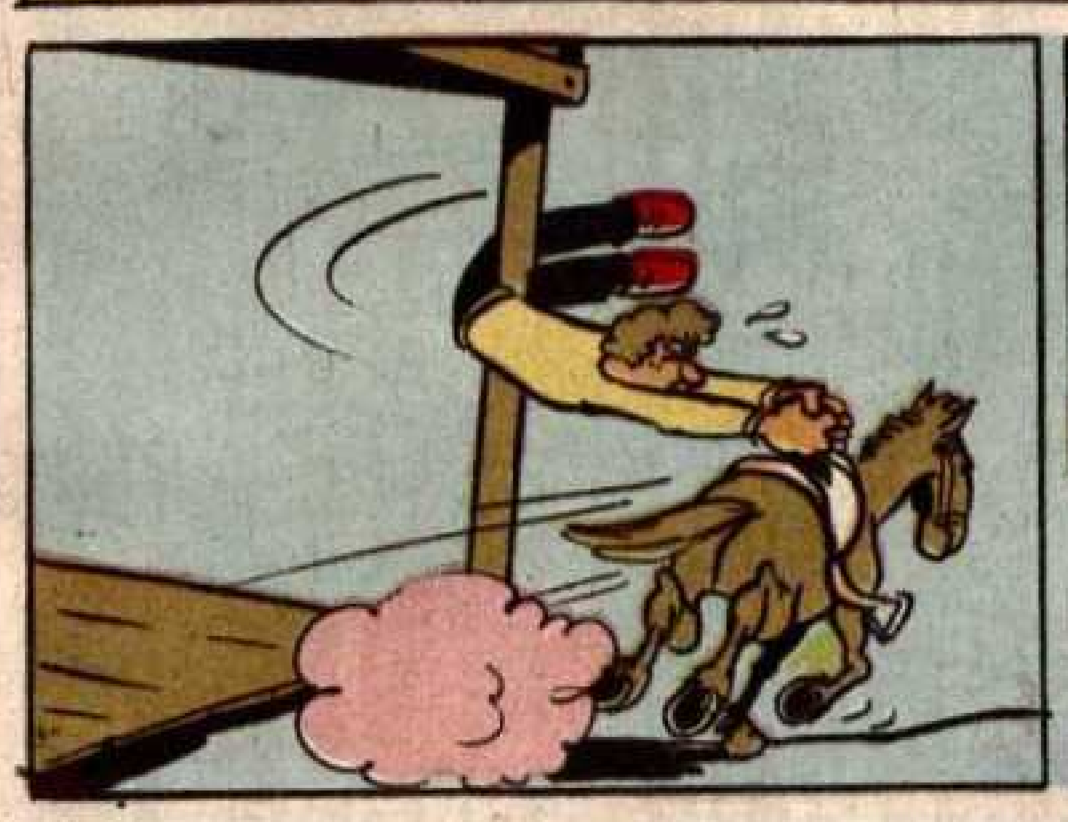
بوم !

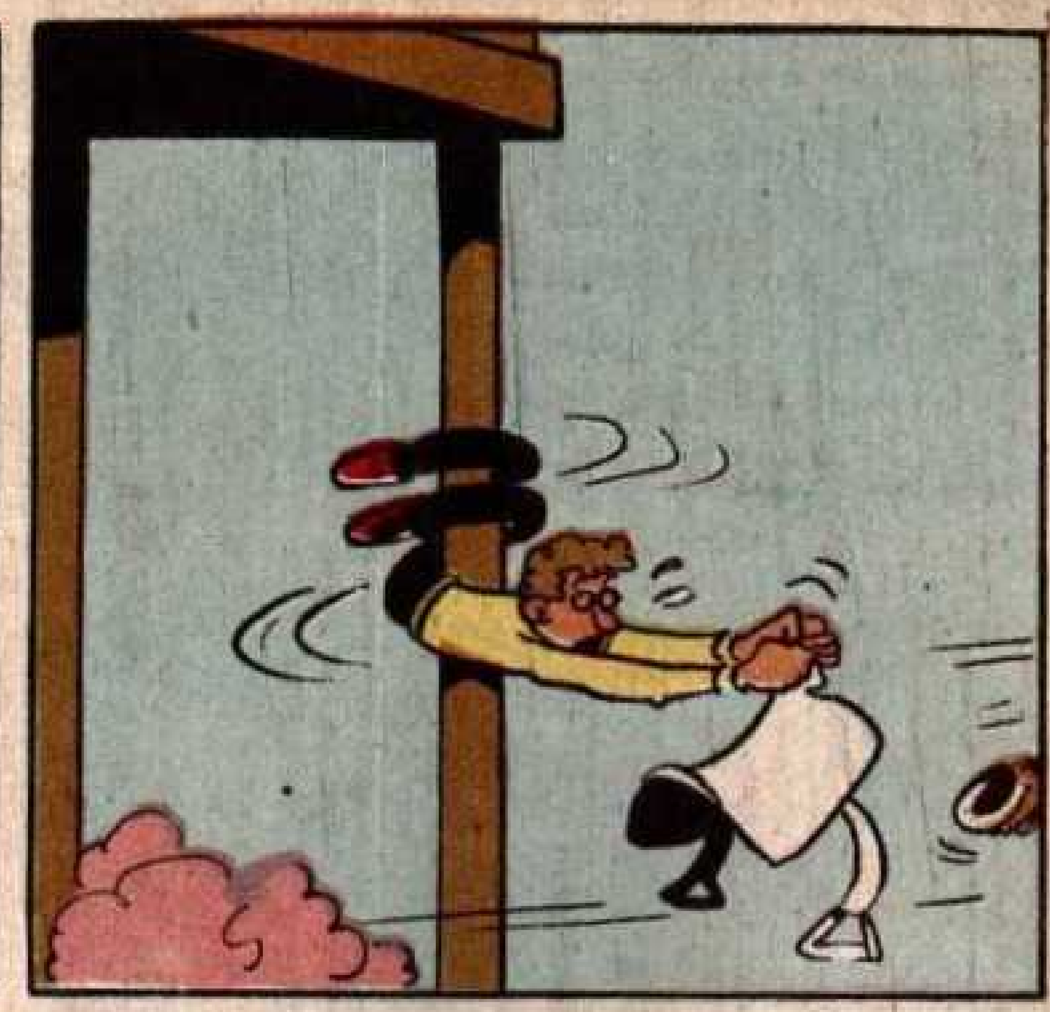
فندق

خط البداية

!

















البقية فى العدد القادم



س – ماهي هدية « ميكي » التى صدرت فى اول فبراير او ما ثمنها ؟

تحسين شيخ عرابى

ج – انها كاب يلبس على الراس . والهدية مجانيةتعطى مع المجلة وثمن المجلة ٤ قروش

س ١ – ما ثمن كتاب مغامرات « باسل » ؟ وكيف احصل عليه ؟

س ٢ – ما عنوان قسم الاشتراكات . ؟

شوقى حامد .

ج – ابعث بحوالة بريدية قيمتها ١٥ قرشا الى قسم الاشتراكات وعنوانه ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة. وسيصلك الكتاب فى اقرب فرصة.

* * *

س ١ – اريد ان اعرف عاصمة « ليبيا » ؟

س ٢ – اين تقع بلدة « لبدة » ؟

اسامة حمادى .

ج ١ : « بنى غازى » .

ج ٢ : تقع فى « ليبيا » ، وهى مشهورة بآثارها ..

الى الاصدقاء الأعزاء نحب ان نعرفكم اننا اهملنا الاجابة على جميع الرسائل التى ينقصها العنوان او اسماء اصحابها

س – هل ممكن ان تطبع صورة الرئيس « جمال عبد الناصر » على النقود ، تكريما له ، كما أكرمت امريكا « جورج واشنطن » ؟

حمدى الجابرى

ج – ممكن جدا ، ونرجو أن ينفذ اقتراحك اللطيف .

ردود قصيرة

الى الصديق نجم الدين عبد الله : عمارة السعوديين بالعجوزة . أما الاغانى فلا يمكن نشرها .

الى الصديق ع.ا. ب : هنا نبان الشطارة ..

الى الصديق عبد المسيح كامل : يمكنك شراء هذه الطوابع من المكتبات . .

الى الصديق ع. ع. ب : الاستمارة تم توزيعها فى عدد ٧ فبراير ١٩٦٠

حل فزورتان

١ – العصر

٢ – زوجة العسكرى هى بنت الفلاح وهكذا يكون عددهم ثلاثة .

أسماء الفائزين فى مسابقة
تحسين الصحة

٥٠ فائزا مدعوون الى حفلة شاى فى مدينة تحسين الصحة وهم :

سلوى ابو النجا – جابر محمود عبد الغنى – عباس محمود صالح – حسين اسماعيل حسين – مدحت محمد نصر الدين – ماهر مصطفى حامد – وديع كامل بشاى – فوزى فايز زكى – شريف عبد الهادى مصطفى محمد – سامية حسين خالد – محمود عبد الله – حسين محمد حجاج – احمد صالح احمد – حسن حسين ابو العلا – علاءيوسف صلاح الدين – هدى عثمان – سيد محمد العطار – محمد لطفى علام – فرج ايوب فرج – انعام عبد التواب القاضى – ضياء محمود فهمى – نبيل رياض بسادة – احمد المعتز زكى سليمان – احمد سامى محمد فهمى – هانىء احمد يوسف – كامل حنا مليكة – مصطفى كامل – نور الهدى عبد العزيز – اسماعيل محمد اسماعيل ابراهيم – عقيلة محمد على رفاعى – مدحت يونس تادرس – سمير احمد محمد رياض – اميرة محسن أمين – عادل محمد على فلاب – الحسين عبد الجواد محمد – خليل مصطفى كرار – فاروق عبد الرحمن قطان – رشدى حلمى غالى – صبحى السيد الشريف – عزت موريدجرجس – عبد الرحيم محمد على – يسرى ابراهيم محمود على – عصام الدين احمد محمود – بهيرة ابراهيم الشاوى – رضا سلامة محمد السيد – نبيل اسبيرو حداد – مدحت عبد الرحمن حسن – زيزى محمد حلمى محمد–راغب رفلة – احمد جمال الدين زكى

وفى نهاية الحفل ستوزع الهدايا على الاصدقاء

٢٥ جائزة كل منها
« خريطة للبلاد العربية »

عبد المحسن البسام – فريدة مكى – الهام شكرى – بلال عبد الرازق سويدان – رءوف على الديب – حازم عبد الرازق طه – رافت عبد المسيح رميلة – مصطفى علىأبوش – سمير عبد الحميد – سامى الاسطوانى – عماد الدين اللحام – فاطمة محمود عاشور – محمد امين عطا – بثينة احمد سليم – حسن محمد هند – مجدى ميخائيل بشاى – اسماعيل عبد العزيز الشربينى فوزية ابراهيم يوسف – كمال محمد عبد الرحمن حسن – رياض مصرى – فريد طلعت حنا – يوسف سليمان حمود – احمد عبد الرحمن – مجدى صبحى جرجس – عادل كرارة .

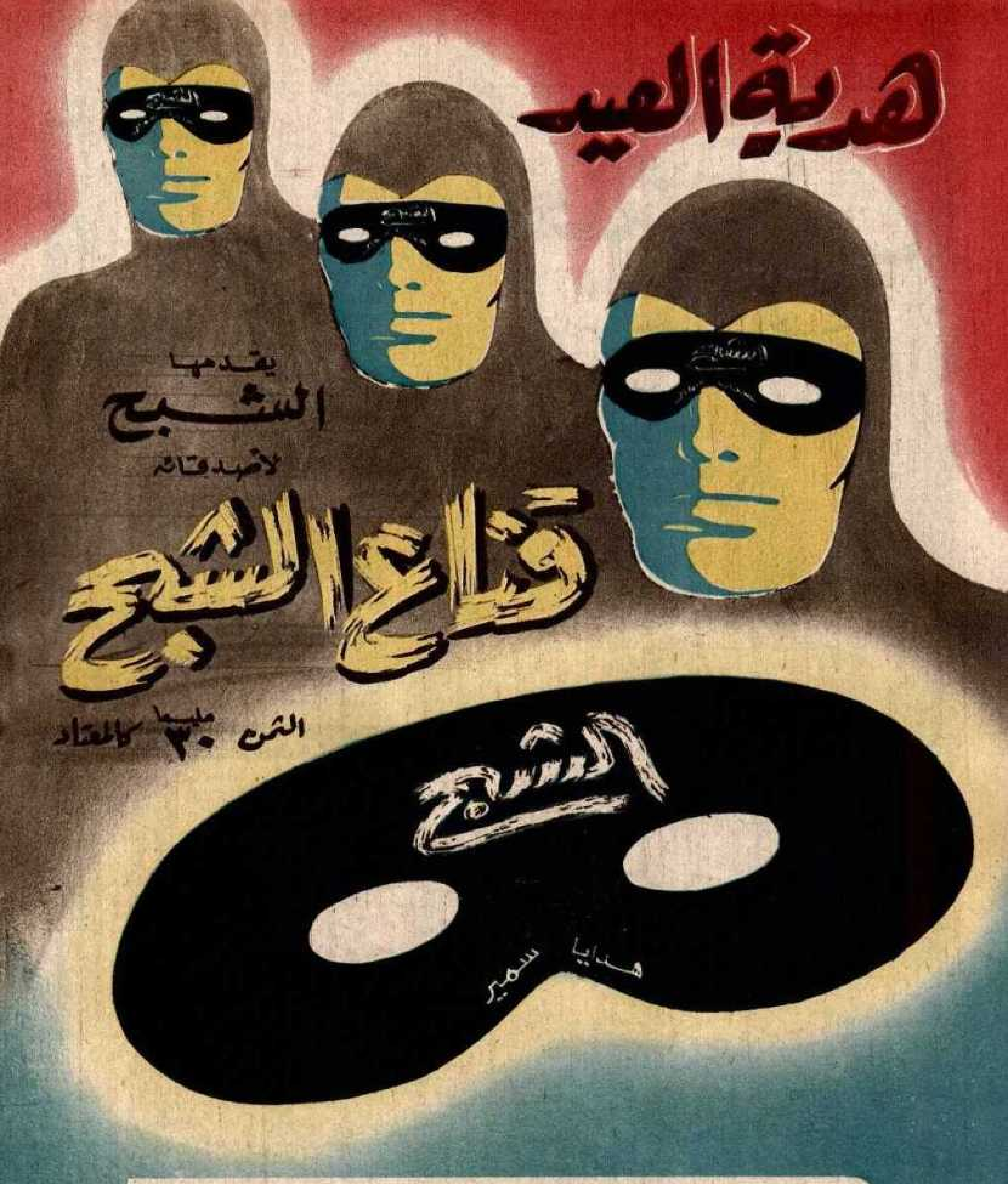
٢٥ جائزة كل منها
« كتاب مغامرات باسل »

ميلاد نجيب اسكندر – احمد حسين ابراهيم – سعاد احمد عثمان – اسماعيل محمد هند – رياض عبد الفتاح – اسكندر بندلى – جاسم عيسى خالد – شفيق محمود على البنا – رافت حسنمختارشرف الدين سيد –هشامسليم رستم – هانيبال المهتار –محمد عبد الحميد حمدى – مكرم عبد الوهاب – سعدعيد عثمان – محمد نبيل البدوى – احمد هلالى – عاصم حاتم ابو على – علية عمار احمد –عزة حمد عبد السلام–غيات عبيد – محمد نجيب احمد حسن – شريف كامل صبرى – جلال حسن يوسف– محمد رضا عبد العزيز .

كوبون نادى سمي
رقم ١٢٢

٥٠ جائزة كل منها « قصة الثورة بالرسوم »

محمد محمود عياد ـ عبدالحميد داود ـ شيخة عبد اللطيف الرشيد ـ سميرة أمير مدنى ـ محمد عربى بن ياسين ـ فيتاء عنتابلى ـ اسماعيل مختار ـ نبيل اسماعيل بحر ـ مجدى صادق ديمترى ـ جلال سليم عواد ـ محمود محمد احمد لبيب ـ على حسن على ـ الياس ميشال ديب ـ عبد العزيز أنور ـ محمد ممدوح كامل علي ـ محمد فهمى يوسف عثمان ـ نبيل ابو سمرا ـ مصطفى عبد الخالق عبد العزيز ـ ابراهيم خلف الله ـ سلام مدخل سليمان نصر ـ نادية بدر سليمان ـ خليل محمد خليل ـ محسن حسن احمد ـ نادية حسن الديب ـ عبد الرحمن عبد الحميد ـ ب بد عبد المجيد زيادة ـ عصام موسى قنيبى ـ ندى عنان ـ عبادى خليل محمد ـ وفيق صموئيل وهبى ـ طونى يعقوب داميان ـ عمر محمد ادريس اسماعيل ـ هرابى جبقجوريان ـ محمد عبد الله بهنس ـ انترانيك براميان ـ محمد الهجرسى سعيد ـ حسن خليل حسان ـ السيد احمد عثمان مرزوق ـ محمد باقى عباس ـ وليد شوكت الشوا ـ اسامة احمد فؤاد ـ ليلى احمد عثمان ـ محمد عبد الحميد مبروك ـ محمد شحاتة الغفى ـ مفيدة محمد عبد الحليم ـ نجاة عبد العزيز ـ محمد عطية عوض ـ صبرى عبد الملك ارمانى ـ هناء محمد ـ عبلة عماد الدين


هدية العيد
يقدمها
الشبح
لأصدقائه
قناع الشبح
الثمن ٣٠ مليما كالمعتاد
الشبح
هدايا سمير